

05. Dezember 2008

## Die Sahne des Alltags

**Bernd Mühlbachs Dampfkapelle wandelt auf den Spuren der Neuen Deutschen Welle**



Macht Dampf: die Dampfkapelle. Foto: BZ

"Nichts als heiße Luft": Ganz schön mutig mit so einem Motto die Bühnen erobern zu wollen. Und der Mut der Dampfkapelle wurde belohnt. Seit fünf Jahren rocken und blasen die fünf Musiker aus Schopfheim die Wiese rauf und runter – auf hohem Niveau und mit so wenig Tiefsinn wie nötig. Ist nun aber ein Lied über den Pilz am Fuß nicht doch auch tiefsinnig? Schließlich kann es jeden treffen und ganz viele können mitreden, so wie bei der Liebe auf den ersten Blick. Ist halt weniger romantisch. Den normalen Alltag haben sie ins Visier genommen, den Wahnsinn, der Dich und mich, der jeden treffen kann. So etwas schafft Wiedererkennung und macht einfach Spaß. Und darum geht es den Fünfen. Mit Lust und Liebe machen sie ihre Musik immer mit deutschen Texten, damit auch jeder versteht, um was es geht. Nicht Herz-Schmerz, nein Sahne im Haar oder die Abfalltonne. Eben das was zählt, wenn die großen Dinge ausgezählt sind.

Skurril sind die Texte, grenzen in ihrer Alltäglichkeit ans Absurde, Kenner spüren eine gewisse Nähe zur Neuen Deutschen Welle (NDW). Sie haben recht. Bernd Mühlbach hatte einst in Konstanz zu NDW-Zeiten eine Band. Und was ihn damals bewegte, bewegt ihn irgendwo immer noch. Da bricht eine Band auseinander, dem Funk hatte er sich zwischenzeitlich verschrieben, er und Sänger Niels-Ole Klemm blieben übrig, wollen weitermachen, suchen sich Kollegen. Im nicht mehr ganz jungen Alter arbeitet Bernd Mühlbach nun weiter an seinem Traum von damals. Mit mehr Distanz zu den Dingen, mit mehr Spaß und Freude. Fast alle Lieder stammen aus seiner Feder. Die Musik ist Funk, Rock, gar Swing, bedient sich beim Folk und Blues, einfach bei allem, was gut ist und Spaß macht.

Bei der Dampfkapelle treffen sich auch alte Weggefährten wieder, Sänger Niels-Ole Klemm trifft auf Schlagzeuger Stephan Siebert, sie kennen sich schon lange. Doch den Kontakt von Drummer Siebert, der ebenfalls eine breite musikalische Vor- und Nebenbildung besitzt, hatte Gottfried Voigt hergestellt. In seinem anderen Leben Betreiber des Musikgeschäftes Dreiklang in Schopfheim. Man kennt sich, weiß, mit wem kann man und wer passt in dieses Konzept und nicht ganz ernst gemeinten Texten. Gottfried Voigt ist ansonsten mit den Liebestötern unterwegs, auch sie singen Deutsche Texte mit satirischen unterhaltsamen Untertönen, allerdings musikalisch eher in der Salonmusik zu Hause. So passt auch er hervorragend dazu. Und Alemannisch braucht er ja nicht immer zu singen, nur ab und an sind die Texte in der Regionalsprache verfasst. Außerdem ist ja Niels-Ole der Sänger der Gruppe. Und der kommt nun mal aus Schopfheim ebenso wie Stephan Siebler, der Schopfheim als seinen Lebensmittelpunkt bezeichnet.

– *Samstag, 6. Dezember, 21 Uhr, spielt Dampfkapelle zur Nikolausshow im "Goldenen Löwen" in Schopfheim.*

Autor: Martina David-Wenk

---

| WEITERE ARTIKEL: ROCK & POP |

---

## **Band-Wettbewerb Rampe: Reise durch die Genres**

Am Donnerstag geht im Freiburger Jazzhaus zum siebten Mal der "Rampe"-Bandwettbewerb über die Bühne. **MEHR**

## **Für Besucher mit oder ohne Häs**

Fireworks of Rock werden in Lahr und Freiburg gezündet. **MEHR**

## **"Cooler als der Liedermacher"**

BZ-INTERVIEW: Thomas Bauer über seine "Singer/Songwriter Night" mit Freiburger Künstlern am Freitag im Ruefetto **MEHR**